

## PRÉSENTATION

### FILMS DE FAMILLE      COMPLEXES FAMILIAUX



### LE LIVRE

ISBN : 979-10-96852-28-4

Broché, 215/135,

118 pages

Dépôt légal BnF septembre 2023

Prix : 20€

Distribué par l'Harmattan

EDITIONS BORROMÉES

<https://www.editionsborromees.com>

Ce livre est un essai sur la famille et ses nouvelles structures. Deux portes s'ouvrent au lecteur pour l'aborder : le cinéma et les films de famille, la psychanalyse et les complexes familiaux. Il s'adresse avec simplicité, à tous ceux qui cherchent à comprendre ou approfondir les liens familiaux qui les unissent pour le meilleur et pour le pire, nul besoin d'être spécialiste ou expert pour s'interroger sur la vie de famille au quotidien.

**L'AUTEUR** d'abord "*médecin de famille*", puis gynécologue "*médecin pour la famille*", enfin psychanalyste à l'écoute du sujet, s'est toujours intéressé au signe, au symptôme, au signifiant, pour en déceler le sens et l'origine.

"La lecture de ce livre est stimulante, rafraîchissante. Elle nous permet non seulement de rencontrer un psychanalyste cinéphile mettant son regard à l'écoute « sans a priori ni préjugés », mais encore un auteur qui avec une courageuse lucidité rappelle la spécificité du "*parlêtre*" humain et la spécificité hominisante du *stade du miroir*. Il nous dit bien que cabinet du psychanalyste et séance de cinéma peuvent être des espaces-temps en miroir où notre monde "*humain trop humain*", si beau et si familièrement inquiétant est convoqué.

Philippe Collinet n'hésite pas, au nom de l'humanisme, à rappeler quelques invariants de l'humaine condition : il y a des hommes, des femmes, des enfants, des adolescents enfermés dans un labyrinthe familial. Il ose cette question de grande actualité : « le père a-t-il encore un nom ? » Il accepte de s'exposer : il écrit sur le divorce, questionne une sexualité « libérée » des différences, souligne la tendance de certains films à présenter l'animal langagier humain comme porteur du Réel "*d'un corps sans âme*". En prenant la parole, il atténue la résonance inquiétante d'Emmanuel Levinas, constatant qu'à notre époque : " la parole a perdu la parole ".      Extraits de la préface.

**L'ÉDITEUR** poursuit le tressage des liens qui unissent le cinéma et la psychanalyse. En publiant ce troisième ouvrage, il enrichit la collection Cortex PSYCHANALYSE ET CINÉMA. Il réaffirme la nécessité du nouage des trois registres de l'Imaginaire du Symbolique et du Réel dans une structure borroméenne pour que tiennent les éléments qui constituent notre humanité, face au transhumanisme et aux *Liens artificiels* du monde virtuel, la seule raison d'être de cette maison d'édition.

QUAND L'ŒIL ÉCOUTE	COLLECTIF	979-10-96852-02-4	Cortex 3	Aout 2018	18,00 €
--------------------	-----------	-------------------	----------	-----------	---------

IMAGES DE L'ERRANCE	ANNIE VACELET-VUITTON	979-10-96852-12-3	Cortex 7	Sept.2020	15,00 €
---------------------	-----------------------	-------------------	----------	-----------	---------

FILMS DE FAMILLE	PHILIPPE COLLINET	979-10-96852-28-4	Cortex 12	Sept. 2023	20 €
------------------	-------------------	-------------------	-----------	------------	------