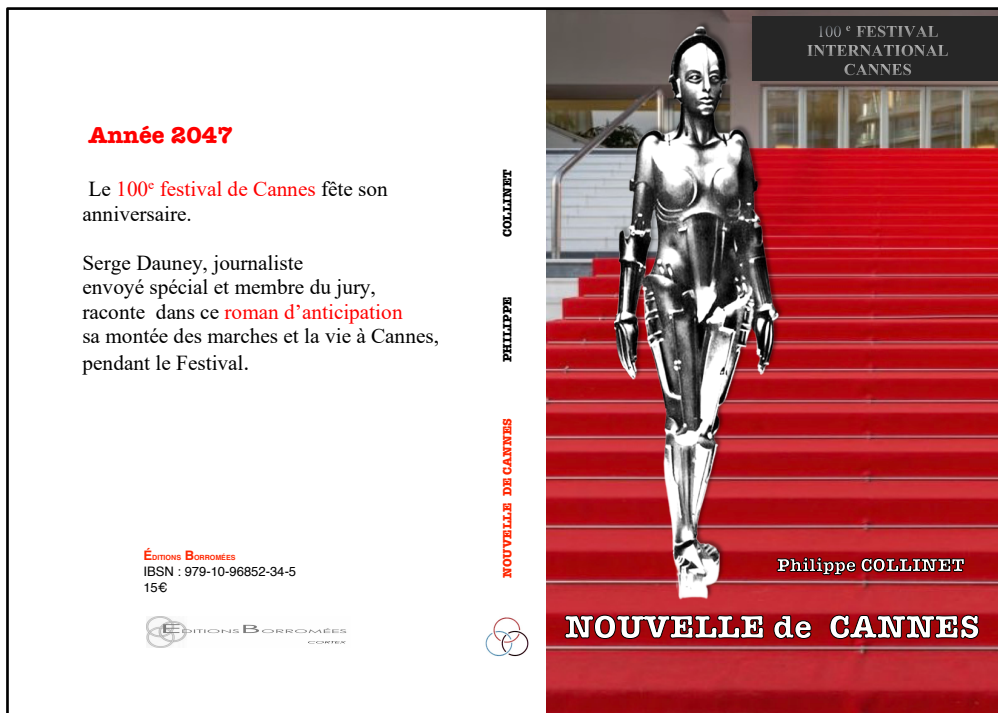


PRESENTATION

NOUVELLE DE CANNES



Le livre

ISBN : 979-10-96852- 34-5

Broché, 215/135, 124 pages

Dépôt légal BnF janvier 2025

Prix : 15€

Distribué par l'Harmattan

EDITIONS BORROMEES

En ventes chez votre libraire et sur le site

<https://www.editionsborromees.com>

L'Auteur Philippe Collinet

A publié une dizaine de livres seul ou en collaboration avec d'autres, NOUVELLE DE CANNES est son premier roman ; Il raconte et anticipe le monde de demain qu'il décrit avec admiration et impatience face aux progrès, avec crainte et méfiance pour l'humanité, la liberté, la démocratie. La vie légère et festive de Cannes célébrant le cinéma non sans humour, se teinte de gravité et d'inquiétude devant une nouvelle espèce constituée de robots et d'intelligences artificielles qui détermineront notre avenir.

Commentaires

Nouvelle de Cannes, est une anticipation du devenir de la réalité d'aujourd'hui fondée sur les données acquises de la science. La fiction que l'auteur utilise est un paravent agréable à lire, chargé d'humour et d'images puisées dans sa grande culture cinématographique, qui édulcore la gravité et le sérieux des problèmes humanitaires face au progrès scientifique constamment accéléré.

Le plaisir que l'on retire de la lecture de cette nouvelle vient que les personnages parlent, chantent, s'expriment par la bouche des acteurs des nombreux films référencés. On a cette impression, ressentie dans le film "*La rose pourpre du Caire*" quand les acteurs sortent de l'écran, qu'ici les personnages sortent des pages du livre pour nous inciter à bien réfléchir aux conséquences du progrès technique que nous propose la science, le tout dans le décor bien réel du festival de Cannes. **JPF**

Ce que j'ai aimé.

- Les luttes larvées entre humains et humanoïdes pour la création, leur durabilité respectives : le vieillissement des humains augmentés, l'éternité des robots sous réserve des piles ... « *Le temps s'étire de plus en plus quand il passe sans vieillir* » (Le présent permanent) p.53.
- Les inégalités éternelles, non voilées, entre les détenteurs de cartes blanches et les autres...p.23
- Jeanne Moreau en femme de chambre avec son journal (Buñuel, tu es là !) génial. p.14
- Les amours comparés d'une « humanoïde » puis d'une « humaine », sans oublier MARNIE et l'oiseau de la cage ouverte...et autres fantasmes.p.49
- L'interview délicieuse « La guerre des stars. » p .43
- Le langage alphabétique et numérique « la lettre face au chiffre », « le parlêtre. » p.69

J'ai adoré

- Les mystères d'une âme. » p.109
- Les trouvailles futuristes, les sentiments mêlés, les précisions techniques et les désirs soulevés sont une petite partie du plaisir de la lecture. Les trouvailles et fictions novatrices en dehors de toute plausibilité sont un régal : le bar virtuel, le stylophone, la peau photovoltaïque, le cyberstore, le Selfie-Movie, la Cinélibrairie, Voyage, voyages etc...

JPT

Distribué par l'Harmattan
EDITIONS BORROMEES

En ventes chez votre libraire et sur le site
<https://www.editionsborromees.com>